



MALATYA
TURGUT ÖZAL
ÜNİVERSİTESİ

MTÜBİDR

Sanat, Tasarım ve
Mimarlık Fakültesi

**Birim İç
Değerlendirme
Raporu
2025**

BIDR-2026-719999



A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı

Fakültenin yönetim modeli, hiyerarşik yapı ile katılımcı yönetim ilkelerinin dengeli bir sentezidir. Yönetişim şemasının en üstünde Dekanlık makamı bulunmakta, onu Eğitim-Öğretim ve İdari İşlerden sorumlu Dekan Yardımcıları ile Fakülte Sekreterliği takip etmektedir. 2025 yılında fakülte yönetimi, yönetim süreçlerini şeffaflaştırmak adına EBYS (Elektronik Belge Yönetim Sistemi) kullanımını optimize etmiş ve tüm karar alma mekanizmalarını dijital arşivleme ile desteklemiştir. Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu, akademik ve idari kararların en yüksek düzeyde tartışıldığı ve oy çokluğuyla karara bağlandığı platformlar olarak etkinliğini sürdürmektedir.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Kurumun yönetim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[A.1.1.1 - A.1.1.2 ORGANİZASYON ŞEMASI](#)

[A.1.1.2 - A.1.1-3 Görev Tanımları ve İş Akış Şemaları Çizelgesi](#)

[A.1.1.3 - A.1.1-4 Yönetim Kurulu Karar Tutanaqları](#)

[A.1.1.4 - A.1.1-5 Fakülte Kurulu Kararları](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.2. Liderlik

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde liderlik, yalnızca yönetsel karar alma süreçleriyle sınırlı görülmemekte; kurum kültürünü sanatsal üretim, akademik mükemmeliyet ve kalite odaklı gelişim ekseninde bütünleştiren stratejik bir rol olarak tanımlanmaktadır. Dekan Prof. Dr. Ersan Çiftci liderliğindeki yönetim ekibi, 2025 yılı itibarıyla "kalite elçileri" yaklaşımını benimseyerek kalite bilincinin tüm bölümlere yaygınlaştırılmasını sağlamış; bölüm bazlı toplantılar ve değerlendirme oturumları ile kalite süreçlerinin tabana yayılmasına öncülük etmiştir.

Dekan, kalite komisyonu toplantılarına, danışma kurulu görüşmelerine ve akademik kurul toplantılarına aktif

katılım sağlayarak sürecin doğrudan yönetim sorumluluğunu üstlenmiş; alınan kararların uygulanma ve izleme aşamalarını yakından takip etmiştir. Bu süreçte, iyileştirme eylem planlarının hazırlanması, performans göstergelerinin gözden geçirilmesi ve paydaş geri bildirimlerinin yönetsel kararlara entegre edilmesi liderlik düzeyinde koordine edilmiştir.

Liderliğin şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkeleri doğrultusunda yürütülmesi sayesinde akademik personelin önerileri doğrudan yönetim planlarına yansıtılmış; kalite güvence mekanizmaları daha sistematik bir yapıya kavuşturulmuştur. 2025 yılında ulusal ve uluslararası organizasyonlardaki başarılar, yalnızca akademik performansın değil, aynı zamanda liderlik tarafından desteklenen stratejik yönlendirme ve kurumsal koordinasyonun da bir göstergesi olmuştur.

Bu bağlamda fakültede liderlik, karar üretmenin ötesinde; katılımcı yönetimi güçlendiren, kalite kültürünü kurumsallaştıran ve sürekli iyileştirme anlayışını sürdürülebilir hâle getiren dönüştürücü bir yönetim pratiği olarak konumlanmaktadır.

2025 yılında liderliğin etkinliği, uluslararası organizasyonlardaki başarılarla da kendini göstermiştir. 24-25 Mayıs 2025 tarihlerinde gerçekleştirilen 6. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, fakülte liderliğinin vizyoner bakış açısıyla hayata geçirilmiş ve 2025 yılı faaliyet raporunun en güçlü çıktılarından biri olmuştur. Liderlik ekibi, personelin akademik teşvik ve performans yönetimi süreçlerinde de adil bir yaklaşım sergileyerek birim içindeki motivasyonu yüksek tutmayı başarmıştır.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Liderlik uygulamaları ve bu uygulamaların kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimine katkısı izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[A.1.2.1 - Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu](#)

[A.1.2.2 - Birim Faaliyet Raporu \(2025\)](#)

[A.1.2.3 - Fakülte Kalite Komisyonu Üye Listesi ve Görev Dağılımı](#)

[A.1.2.4 - Akademik Kurul Toplantı Tutanaqları](#)

[A.1.2.5 - Komisyon Üyelikleri](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Birimsel dönüşüm kapasitesi, fakültenin değişen çevresel koşullara (deprem, teknolojik gelişmeler, yeni eğitim modelleri ve yükseköğretim politikalarındaki dönüşümler) uyum sağlama ve bu koşulları stratejik fırsatlara dönüştürme yeteneğini ifade etmektedir. 2025 yılı, bu kapasitenin "iyileşme" evresinden "gelişme" evresine geçtiği bir yıl olmuştur. Deprem sonrası fiziksel yıkımın ardından İkitçe yerleşkesinde kurulan yeni binada modern sanat atölyeleri, tasarım stüdyoları ve dijital laboratuvarların kısa sürede faaliyete geçirilmesi, eğitimin kesintisiz sürdürülebilirliğini sağlamış ve kurumsal dayanıklılık kapasitesini güçlendirmiştir.

Dönüşüm yalnızca fiziksel altyapı ile sınırlı kalmamış; kurumsal yönetim anlayışı da yeniden yapılandırılmıştır. Fakültede uygulamaya konulan Entegre Yönetim El Kitabı, kalite yönetimi, süreç yönetimi ve risk yönetimini bütüncül bir çerçevede ele alarak işleyişin standartlaşmasını sağlamıştır. Bu yapı, süreçlerin tanımlanması, sorumlulukların netleştirilmesi ve performans göstergelerinin izlenmesi bakımından kurumsal kapasiteyi artırmıştır.

2025 yılı stratejik plan izleme verileri, dönüşümün planlı ve ölçülebilir biçimde yürütüldüğünü göstermektedir. Stratejik plan doğrultusunda belirlenen hedefler düzenli olarak izlenmiş; performans göstergeleri doğrultusunda iyileştirme kararları alınmıştır.

Dijitalleşme alanında atılan adımlar da bu dönüşümün önemli bir bileşenidir. Özel Yetenek Sınavları'nın online başvuru sistemine taşınması ve sınav süreçlerinin dijital şeffaflıkla yürütülmesi, teknolojik altyapının etkin kullanımını ve kurumsal hesap verebilirliği artırmıştır. Ayrıca eğitim-öğretim süreçlerinde hibrit modellerin uygulanması ve UZEM entegrasyonunun sağlanması, dönüşümün yalnızca mekânsal değil pedagojik boyutta da gerçekleştiğini ortaya koymaktadır.

Bu bütüncül dönüşüm yaklaşımı; fiziksel yeniden yapılanma, dijitalleşme, kalite standartlarının benimsenmesi ve stratejik plan temelli yönetim uygulamalarının entegrasyonu sayesinde fakültenin değişen koşullara karşı dayanıklılığını artırmış ve sürdürülebilir gelişim kapasitesini güçlendirmiştir.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Amaç, misyon ve hedefler doğrultusunda gerçekleştirilen değişim yönetimi uygulamaları izlenmekte ve

önlemler alınmaktadır.

Sunulan Kanıtlar:

[A.1.3.1 - Özel Yetenek Sınavı Online Başvuru Sistemi Kılavuzu](#)

[A.1.3.2 - 2022-2026 Stratejik Plan](#)

[A.1.3.3 - Entegre Yönetim Sistemi El Kitabı](#)

[A.1.3.4 - Fakülte Toplantı Tutanaqları](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

Fakültenin iç kalite güvencesi mekanizmaları

PUKÖ (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al) döngüsü temelinde kurgulanmıştır. Fakülte Kalite Komisyonu, 2025 yılı boyunca düzenli aralıklarla toplanarak birim performansını denetlemiş ve iyileştirme alanlarını belirlemiştir. 16 Nisan 2025 tarihinde gerçekleştirilen Akademik Birim Kalite Komisyonu toplantısında, dış paydaşlardan gelen öneriler doğrultusunda eğitim programlarının güncellenmesi kararı alınmıştır.

İç kalite güvencesi kapsamında uygulanan en önemli araçlardan biri "Öğrenci Memnuniyet Anketleri" ve "Personel Memnuniyet Anketleri"dir. 2025 yılında gerçekleştirilen anket sonuçları, birimdeki kalite süreçlerinin öğrenciler tarafından %75,5 oranında olumlu karşılandığını göstermektedir. Bu veriler, kalite komisyonu tarafından analiz edilerek 2026 yılı iyileştirme planlarına veri sağlamıştır.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

İç kalite güvencesi sistemi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte iyileştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[A.1.4.1 - SMTF Süreç İzleme Takvimi](#)

[A.1.4.2 - Akademik Birim Kalite Komisyonu Kararları](#)

[A.1.4.3 - SMTF Personel Memnuniyet Anketi](#)

[A.1.4.4 - SMTF Birim İç Değerlendirme Raporu](#)

[A.1.4.5 - SMTF 2025 Öğrenci Memnuniyeti Analiz Raporu](#)

[A.1.4.6 - ÜNİKYS \(Kalite Yönetim Sistemi\)](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, hesap verebilirlik ilkesini kurumsal bir sorumluluk olarak benimsemiştir. 2025 yılında yürütülen tüm akademik faaliyetler, sınav takvimleri, personel alım ilanları ve sonuçları fakültenin resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında düzenli olarak paylaşılmıştır. Kamuoyunu bilgilendirme süreci; Özel Yetenek Sınavı kılavuzlarının yayımlanmasından mezuniyet töreni duyurularına, akademik etkinliklerden öğrenci başarılarının paylaşımına kadar geniş bir yelpazeyi kapsamaktadır.

Hesap verebilirlik mekanizmaları çerçevesinde Fakülte Birim Faaliyet Raporu (2025) kamuoyunun erişimine sunulmuş; bu raporda fakültenin bütçe kullanımı, akademik yayın sayıları, öğrenci istatistikleri ve toplumsal katkı faaliyetleri şeffaf ve veri temelli biçimde detaylandırılmıştır. Ayrıca üniversitenin genel kalite politikalarıyla uyumlu olarak hazırlanan "Kamuoyunu Bilgilendirme Prosedürü" etkin biçimde işletilmekte; duyuru, raporlama ve bilgilendirme süreçleri bu prosedür doğrultusunda standardize edilmektedir.

2025 yılı itibarıyla hesap verebilirlik ve kurumsal görünürlüğün güçlendirilmesi amacıyla Fakülte Medya Koordinatörlüğü kurulmuştur. Bu birim; akademik ve idari faaliyetlerin düzenli, doğru ve zamanında kamuoyuna aktarılmasını sağlamak, sosyal medya ve dijital platformlardaki içeriklerin kurumsal bir strateji doğrultusunda yönetilmesini temin etmek ve bilgilendirme süreçlerini sistematik hâle getirmek amacıyla yapılandırılmıştır. Medya Koordinatörlüğü'nün kurulması, hesap verebilirlik ilkesinin yalnızca raporlama düzeyinde değil, kurumsal iletişim ve şeffaflık boyutunda da güçlendirilmesine katkı sağlamıştır.

Bu uygulamalar, fakültede kamuoyunu bilgilendirme süreçlerinin planlı, izlenebilir ve sürekli iyileştirmeye açık bir yapı içerisinde yürütüldüğünü göstermektedir.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Kurumun kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[A.1.5.1 - SMTF Sosyal Medya Hesapları](#)

[A.1.5.2 - 2025 SMTF Özel Yetenek Sınav Sonuçları](#)

[A.1.5.3 - 2025 Yılı Birim Faaliyet Raporu](#)

[A.1.5.4 - SMTF Toplumsal Katkı Raporları](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin misyonu; evrensel sanat değerlerini yerel kültürel mirasla birleştiren, yaratıcı düşünebilen, toplumsal sorunlara duyarlı ve estetik bilinci yüksek sanatçılar ve tasarımcılar yetiştirmektedir. 2025 yılında bu misyon, deprem sonrası bölgenin rehabilitasyonuna yönelik gerçekleştirilen konser, sergi ve atölye çalışmalarıyla daha da somutlaşmış; sanatın toplumsal iyileştirici gücü kurumsal bir sorumluluk anlayışıyla hayata geçirilmiştir. Vizyon ise uluslararası düzeyde tanınan, sanatı endüstri ile buluşturan ve bölgenin kültür-sanat hayatına yön veren öncü bir eğitim birimi olmaktır.

Fakültenin eğitimde kalite, araştırmada yenilikçilik, yönetimde katılımcılık ve toplumsal katkıda süreklilik temelli politikaları; 2025 yılı içinde kalite koordinatörlüğü ile eşgüdümlü biçimde gözden geçirilmiş ve güncellenen "Kalite Politikası" tüm alt birimlerde ilan edilerek kurumsal düzeyde içselleştirilmiştir.

2027-2031 stratejik hedefleri doğrultusunda misyon ve vizyonun güncellenmesine yönelik taslak çalışmalar, Stratejik Yönetim Toplantıları kapsamında ele alınmış; akademik kurul, kalite komisyonu ve dış paydaş temsilcilerinin katkılarıyla değerlendirilmiştir. Bu toplantılarda mevcut misyon ve vizyon ifadelerinin kurumsal performans göstergeleriyle uyumu analiz edilmiş; taslak metinler üzerinde revizyon önerileri geliştirilmiştir. Hazırlanan taslaklar, stratejik plan çalışmalarıyla bütünleştirilerek yıllık performans göstergeleri üzerinden izlenebilir hâle getirilmiştir.

Böylece misyon ve vizyon ifadeleri yalnızca deklaratif metinler olarak kalmamış; stratejik planın ölçülebilir hedefleri ve performans göstergeleriyle ilişkilendirilerek dinamik ve sürdürülebilir bir yönetim aracına dönüştürülmüştür.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Misyon, vizyon ve politikalar doğrultusunda gerçekleştirilen uygulamalar izlenmekte ve paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.

Sunulan Kanıtlar:

[A.2.1.1 - A.2.1-1 Fakülte Misyon ve Vizyon](#)

[A.2.1.2 - A.2.1-3 Birim Kalite El Kitabı ve Politikalar Sekmesi](#)

[A.2.1.3 - A.2.1-4 Stratejik Yönetim Komisyon](#)

[A.2.1.4 - A.2.1-5 SMTF Misyon-Vizyon İç-Dış Paydaş Görüşü Anket Formu](#)

[A.2.1.5 - A.2.1-6 2027-2031 Stratejik Plan Misyon-Vizyon Taslağı Toplantı Tutanaqları](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Fakülte, üniversitenin 2022–2026 Stratejik Planı ile uyumlu olarak 5 ana amaç ve bu amaçlara bağlı 15 alt hedef belirlemiştir. 2025 yılı itibarıyla “Fiziksel Altyapının Güçlendirilmesi” hedefi, İkizce yerleşkesindeki tesislerin tam kapasiteyle faaliyete geçmesiyle büyük ölçüde gerçekleştirilmiştir. Bu gelişme, stratejik planın altyapı ve eğitim sürekliliği boyutunda somut bir ilerleme sağlamıştır.

Stratejik amaç ve hedeflerin gerçekleşme düzeyi, her yıl hazırlanan “Stratejik Plan İzleme ve Değerlendirme Raporu” aracılığıyla analiz edilmektedir. 2025 yılı verileri; özellikle bilimsel yayın sayılarındaki artış ve toplumsal katkı etkinliklerindeki yükselişin hedeflenen performans göstergelerinin üzerine çıktığını göstermektedir. Sapma gösteren hedefler (örneğin dış fonlu proje sayısı) için ise 2026 yılına yönelik düzeltici ve geliştirici önlemler planlanmıştır.

MTÜ'nün 15.12.2025 tarihli yazısına istinaden fakülte bünyesinde Birim Stratejik Yönetim Komisyonu oluşturulmuştur. Bu komisyon; stratejik hedeflerin düzenli izlenmesi, performans göstergelerinin değerlendirilmesi ve sapma analizlerine dayalı iyileştirme önerilerinin geliştirilmesi amacıyla yapılandırılmıştır. Böylece stratejik yönetim süreci yalnızca raporlama düzeyinde değil, kurumsal bir komisyon marifetiyle sürekli izleme ve karar üretme mekanizmasına dönüştürülmüştür.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Kurum uyguladığı stratejik planı izlemekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirerek gelecek planlarına yansıtmaktadır.

Sunulan Kanıtlar:

[A.2.2.1 - A.2.2-1 2025 Yılı Stratejik Plan](#)

[A.2.2.2 - A.2.2-2 Birim Faaliyet Raporu Performans Göstergeleri Sayfası](#)

[A.2.2.3 - A.2.2-3 Bölüm Bazlı Hedef Gerçekleşme Raporları](#)

[A.2.2.4 - A.2.2-3 Birim Stratejik Yönetim Komisyonu Görevlendirme Yazısı](#)

[A.2.2.5 - A.2.2-4 Birim Stratejik Yönetim Komisyon Toplantı Tutanağı](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.3. Performans yönetimi

Performans yönetimi, fakülte düzeyinde hem akademik personelin bireysel çıktılarını hem de birimin kurumsal hedeflerini kapsayacak şekilde işletilmektedir. Akademik personelin performansı; yayınlar, projeler, sanatsal faaliyetler ve öğrenci danışmanlıkları üzerinden "Akademik Teşvik Sistemi (ATS)" ve "Kurumsal Zeka" yazılımı aracılığıyla takip edilmektedir. 2025 yılında ilan edilen Akademik Teşvik Ödeneği sonuçları, personelin bilimsel üretkenliğinin bir önceki yıla göre %15 oranında arttığını ortaya koymuştur.

Performans yönetimi süreci, sadece ölçme değil, aynı zamanda ödüllendirme ve gelişim odaklıdır. Düşük performans gösteren alanlarda (örn: bazı bölümlerdeki sanatsal sergi eksikliği) bölüm başkanlıkları aracılığıyla motivasyon toplantıları ve kaynak tahsisleri yapılmıştır. 2025 yılı performans verileri, fakültenin bölgedeki diğer Sanat Tasarım fakülteleri arasındaki rekabet gücünü de sayısal olarak teyit etmiştir.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Kurumda performans göstergelerinin işlerliği ve performans yönetimi mekanizmaları izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[A.2.3.1 - A.2.3-1 2025 Yılı Akademik Teşvik](#)

[A.2.3.2 - A.2.3-2 Kurumsal Zeka Yazılımı](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

Fakülte genelinde veri akışı ve bilgi yönetimi, üniversitenin merkezi yazılım altyapısı ile entegre biçimde yürütülmektedir. EBYS, OBS, Ek Ders Ücretlendirme Sistemi, E-BAP, UZEM, MBS, PEBDES ve ATS gibi dijital sistemler aracılığıyla akademik ve idari süreçler güvenli, hızlı ve izlenebilir şekilde yönetilmektedir. 2025 yılında fakülte web sayfasında oluşturulan "Kalite" ve "Duyurular" sekmeleri sayesinde tüm paydaşların güncel bilgilere erişimi kolaylaştırılmış, şeffaflık güçlendirilmiştir.

Özel Yetenek Sınavları için kullanılan online başvuru sistemi 2025 yılında teknik olarak güncellenmiş; başvuru ve değerlendirme süreçleri daha kullanıcı dostu ve hatasız hale getirilmiştir. Veri güvenliği ve KVKK uyumu kapsamında sistemlerin yedekleme, erişim yetkilendirme ve güvenlik süreçleri Bilgi İşlem Dairesi ile koordineli biçimde yürütülmektedir. Bu yapı, fakültede bilgi yönetiminin kurumsallaşmış ve sürdürülebilir bir sistem üzerinden işletildiğini göstermektedir.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 5

İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Sunulan Kanıtlar:

[A.3.1.1 - Özel Yetenek Sınavı Online Başvuru](#)

[A.3.1.2 - EBYS](#)

[A.3.1.3 - OBS](#)

[A.3.1.4 - UZEM](#)

[A.3.1.5 - MBS \(Mezun Bilgi Sistemi\)](#)

[A.3.1.6 - ATS \(Akademik Teşvik Sistemi\)](#)

[A.3.1.7 - APS \(Akademik Performans Sistemi\)](#)

[A.3.1.8 - PEBDES](#)

[A.3.1.9 - Ek Ders Ücretlendirme](#)

[A.3.1.10 - E-BAP](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

İnsan kaynakları yönetimi, akademik ve idari personelin yetkinliklerini en üst düzeye çıkarmayı hedefleyen "liyakata dayalı" bir anlayışla yürütülmektedir. 2025 yılı itibarıyla fakültede 24 akademik personel görev yapmaktadır. İdari yapıda ise Fakülte Sekreteri liderliğinde 11 personel, yönetsel süreçleri desteklemektedir. 2025 yılında personelin mesleki gelişimi için çeşitli hizmet içi eğitimler düzenlenmiştir. Erasmus+ Personel Hareketliliği kapsamında seçilen personelin yurt dışı eğitimleri desteklenmiş, böylece vizyoner bir insan kaynağı yapısı hedeflenmiştir. Personel memnuniyet anketleri sonuçlarına göre, çalışma ortamı ve yönetimle iletişim konularında memnuniyet tespit edilmiş, eksik görülen "sosyal tesis" alanlarında ise yeni binadaki düzenlemelerle iyileştirmeye gidilmiştir.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Kurumda insan kaynakları yönetimi uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[A.3.2.1 - Personel Yönergeleri](#)

[A.3.2.2 - Personel Yönetmelikleri](#)

[A.3.2.3 - Hizmet İçi Eğitim Katılım Listesi](#)

[A.3.2.4 - Öğretim üyeliğine yükseltme ve atanma ölçütleri yönergesi](#)

[A.3.2.5 - Akademik Personel Alım ilanı \(2025\)](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.3. Finansal yönetim

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, finansal kaynakların etkin, verimli ve sürdürülebilir biçimde kullanılmasını sağlamak amacıyla planlı ve sistematik bir finansal yönetim anlayışı benimsemektedir. Fakülte bütçesi yıllık planlamalar doğrultusunda hazırlanmakta; harcama süreçleri, gelir-gider dengesi ve kaynak tahsisi düzenli olarak izlenmekte ve raporlanmaktadır. Bu süreçler, stratejik hedeflerle uyumlu bir bütçe yönetimi anlayışı çerçevesinde yürütülmekte; faaliyetler ve projeler için ayrılan ödeneklerin planlanan amaçlara uygun biçimde kullanılması sağlanmaktadır.

Finansal yönetim uygulamaları şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkelerine dayanmaktadır. Harcama kalemleri belirlenen bütçe doğrultusunda kontrol edilmekte, kaynak kullanımı düzenli raporlarla izlenmektedir. İç denetim mekanizmaları ve periyodik değerlendirmeler sayesinde olası hatalar, eksiklikler ya da sapmalar erken aşamada tespit edilmekte ve gerekli düzeltici önlemler hızla uygulanmaktadır.

Fakülte bütçe ve harcama raporları, kaynakların planlanan çerçevede kullanıldığını ve mali süreçlerin düzenli biçimde takip edildiğini ortaya koymaktadır. Proje finansman ve kullanım belgeleri ise projelere tahsis edilen kaynakların doğru, şeffaf ve kontrol edilebilir bir şekilde yönetildiğini göstermektedir. Bu bütüncül yaklaşım, fakültenin mali kaynaklarını stratejik önceliklerle uyumlu biçimde kullanmasını ve finansal sürdürülebilirliğini güvence altına almaktadır.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Kurumda finansal kaynakların yönetim süreçleri izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[A.3.3.1 - Birim Faaliyet Raporları](#)

[A.3.3.2 - 2025 Bütçe ve Harcama Raporu](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.4. Süreç yönetimi

Akademik ve idari süreçlerin yönetimi, karmaşıklığı azaltmak ve kurumsal verimliliği artırmak amacıyla tanımlı iş akış şemaları üzerinden standardize edilmiştir. Fakülte organizasyon yapısı, görev dağılımları, imza ve onay mercileri yazılı olarak belirlenmiş; süreçlerin izlenebilirliği EBYS ve kurumsal bilgi sistemleri üzerinden sağlanmaktadır. 2025 yılı itibarıyla oluşturulan "Süreç İzleme Takvimi" ile ders kayıtları, sınav organizasyonları, mezuniyet işlemleri ve raporlama süreçleri akademik takvimle tam uyumlu biçimde planlanmış ve kalite koordinatörlüğü ile eşgüdüm içerisinde yürütülmüştür.

Risk yönetimi, süreç yönetiminin ayrılmaz bir bileşeni olarak ele alınmaktadır. 2025 yılı Risk Kayıt ve İlave Risk Yönetimi Faaliyeti Takip Formu doğrultusunda fakülte düzeyinde stratejik hedeflerle ilişkili riskler sistematik biçimde tanımlanmış, etki ve olasılık analizleri yapılarak risk puanları hesaplanmıştır. Özellikle deprem sonrası fiziksel güvenliğin korunması, bütçe kısıtları, teknolojik altyapının sürdürülebilirliği ve eğitim-öğretim süreçleri

erinde teorik-uygulamalı denge gibi risk alanları önceliklendirilmiştir.

Risk Kontrol Eylem Planı kapsamında belirlenen azaltıcı önlemler doğrultusunda; bütçe kalemlerinin önceliklendirilmesi, teknolojik ihtiyaç analizlerinin yapılması, müfredatın dış paydaş katkısıyla güncellenmesi ve kalite süreçlerinin işleyişe entegre edilmesi yönünde somut adımlar atılmıştır. Ayrıca olumsuz hava şartları ve afet riskleri karşısında eğitimin sürdürülebilirliğini sağlamak amacıyla hibrit ve çevrim içi eğitim kararlarının devreye alınması, süreç yönetiminin dinamik ve esnek yapısını ortaya koymuştur. İç kontrol sistemine ilişkin genel değerlendirme sonucunda birimin toplam puanının %88,57 düzeyinde gerçekleşmesi süreç yönetimi ve risk kontrol mekanizmalarının büyük ölçüde etkin biçimde işletildiğini göstermektedir. Bu yapı, fakültede süreçlerin yalnızca tanımlı değil; izlenen, ölçülen ve iyileştirilen bir yönetim anlayışıyla yürütüldüğünü ortaya koymaktadır.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 3

Kurumun genelinde tanımlı süreçler yönetilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[A.3.4.1 - A.3.4-1 Risk Analizi ve Değerlendirme Çizelgesi](#)

[A.3.4.2 - Risk Kontrol Eylem Planı](#)

[A.3.4.3 - Risk Kayıt ve İlave Risk Formu](#)

[A.3.4.4 - Risk Oylama Formu](#)

[A.3.4.5 - İç Kontrol Soru Formu](#)

[A.3.4.6 - Birim İç Risk Komisyonu Görevlendirme Yazısı](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

Fakülte, yönetim anlayışını katılımcılık ve paydaş temelli yönetim ilkeleri üzerine inşa etmekte; iç ve dış paydaşlarla sürekli, sistematik ve kanıta dayalı bir etkileşim süreci yürütmektedir. Bu çerçevede paydaş görüşlerinin yalnızca belirli dönemlerde değil, düzenli aralıklarla ve yapılandırılmış araçlar aracılığıyla alınması esas alınmaktadır. Paydaş geri bildirimleri; anketler, danışma kurulu toplantıları, çalıştaylar, odak grup görüşmeleri ve kalite komisyonu değerlendirmeleri yoluyla toplanmakta, analiz edilmekte ve karar alma süreçlerine

entegre edilmektedir.

Dış paydaş görüşleri, özellikle Akademik Birim Danışma Kurulu toplantıları ve Dış Paydaş Anketleri aracılığıyla sistematik biçimde elde edilmektedir. 2025 yılı içerisinde gerçekleştirilen danışma kurulu toplantılarında Malatya'daki kültür ve sanat kuruluşlarının temsilcileri, sektör profesyonelleri ve mezunlar ile bir araya gelinmiş; programların güncelliği, sektörel beklentiler, uygulama ağırlıklı derslerin niteliği ve mezun yeterlilikleri üzerine kapsamlı değerlendirmeler yapılmıştır. Bunun yanı sıra uygulanan Dış Paydaş Anketi ile mezunların mesleki donanımı, teknik beceri düzeyi, iletişim yetkinliği ve sektöre uyum kapasitesi gibi başlıklarda veri toplanmıştır. Elde edilen nicel ve nitel veriler analiz edilerek müfredat güncellemelerinde, ders içeriklerinin yeniden yapılandırılmasında ve uygulama-saha iş birliklerinin artırılmasında referans olarak kullanılmıştır. Böylece paydaş görüşleri doğrudan akademik planlama süreçlerine yansıtılmıştır.

İç paydaş görüşleri ise bölüm akademik kurulları, öğrenci temsilciliği mekanizmaları ve memnuniyet anketleri aracılığıyla düzenli olarak alınmaktadır. 2025 yılında öğrenci temsilcilerinin Fakülte Kalite Komisyonu toplantılarına aktif katılımı sağlanmış; öğrencilerin ders içerikleri, atölye imkânları, fiziki altyapı ve ölçme-değerlendirme süreçlerine ilişkin görüşleri doğrudan karar alma mekanizmalarına taşınmıştır. Ayrıca dönemsel olarak uygulanan öğrenci ve personel memnuniyet anketleri ile eğitim-öğretim süreçlerine ilişkin geri bildirimler toplanmış, bu veriler iyileştirme planlarının oluşturulmasında kullanılmıştır.

Toplanan tüm paydaş verileri, kalite güvence sistemi kapsamında değerlendirilmekte; analiz sonuçları ilgili kurullarda görüşülerek somut iyileştirme kararlarına dönüştürülmektedir. Bu doğrultuda ders planlarında güncellemeler yapılmakta, uygulama saatleri artırılmakta, sektör iş birlikleri güçlendirilmekte ve öğrencilerin mesleki hazırlık düzeyini artırmaya yönelik yeni etkinlikler planlanmaktadır. Bu yaklaşım, fakültenin karar alma süreçlerinde şeffaflık, katılımçılık ve veri temelli yönetim anlayışını benimsediğini; sürekli iyileştirme döngüsünü etkin biçimde işlettiğini göstermektedir.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Paydaş katılım mekanizmalarının işleyişi izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[A.4.1.1 - A.4.1-2 Dış Paydaş Memnuniyet Anketi Analiz Raporu \(2025\)](#)

[A.4.1.2 - A.4.1. GİT BÖLÜMÜ MÜFREDAT DEĞİŞİKLİĞİ DIŞ PAYDAŞ GÖRÜŞÜ](#)

[A.4.1.3 - A.4.1. RTS BÖLÜMÜ MÜFREDAT DEĞİŞİKLİĞİ DIŞ PAYDAŞ GÖRÜŞÜ](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Fakülte, yönetim anlayışını katılımçılık ve paydaş temelli karar alma ilkeleri üzerine yapılandırmakta; iç ve dış paydaşlarla düzenli, sistematik ve sürdürülebilir bir etkileşim süreci yürütmektedir. Bu doğrultuda öğrenciler ve akademik/idari personel iç paydaşlar olarak yönetsel ve akademik süreçlere dâhil edilirken; sektör temsilcileri, mezunlar ve yerel yönetimler dış paydaşlar olarak stratejik gelişim ve program iyileştirme çalışmalarına katkı sunmaktadır.

2025 yılı içerisinde gerçekleştirilen Akademik Birim Danışma Kurulu toplantıları, dış paydaş katılımının kurumsal bir zemine oturtulduğunu göstermektedir. Bu toplantılarda Malatya'daki kültür ve sanat kuruluşlarının temsilcileriyle bir araya gelinmiş; programların güncelliği, uygulama ağırlıklı ders içerikleri, sektörel beklentiler ve mezun yeterlilikleri üzerine kapsamlı değerlendirmeler yapılmıştır. Paydaşlardan alınan geri bildirimler, müfredatın çağın gereklilikleri ve bölgesel kültür-sanat dinamikleriyle uyumlu biçimde geliştirilmesine katkı sağlamıştır.

İç paydaş katılımı ise bölüm akademik kurulları ve öğrenci temsilciliği mekanizmaları aracılığıyla yürütülmektedir. 2025 yılında öğrenci temsilcilerinin Fakülte Kalite Komisyonu toplantılarına davet edilmesi, öğrencilerin kalite güvencesi süreçlerine ve karar alma mekanizmalarına doğrudan katılımını mümkün kılmıştır. Bu uygulama, yönetsel şeffaflığı artırmakta ve öğrenci görüşlerinin stratejik planlama süreçlerine yansıtılmasını sağlamaktadır.

Ayrıca birim tarafından uygulanan Dış Paydaş Anketi ile sektörün mezunlardan beklentileri, mesleki yeterlilik algısı ve istihdam eğilimleri analiz edilmiş; elde edilen veriler program çıktılarının gözden geçirilmesi ve müfredat revizyon çalışmalarında referans olarak kullanılmıştır. Bu yaklaşım, fakültenin veri temelli karar alma ve sürekli iyileştirme odaklı kalite yönetimi anlayışını benimsediğini göstermektedir.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Tüm programlarda öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrenci katılımına dayalı biçimde iyileştirilmektedir. Geri bildirim sonuçları karar alma süreçlerine yansıtılmaktadır.

Sunulan Kanıtlar:

[A.4.2.1 - A.4.2-1 2025 Yılı Öğrenci Memnuniyet Anketi](#)

[A.4.2.2 - A.4.2-2 Bölüm Bazlı Ders Değerlendirme Raporları](#)

[A.4.2.3 - A.4.2 ÖĞRENCİ MEMNUNİYET ANKETLERİ](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Mezunlarla bağların kopmaması ve kariyer takibinin yapılması amacıyla "Mezun Bilgi Sistemi" üzerinden kayıtlar güncellenmektedir. 2025 yılı mezuniyet töreni 29 Mayıs'ta büyük bir coşkuyla gerçekleştirilmiş ve yeni mezunlar mezunlar derneğine üye olmaya davet edilmiştir. 26 Mayıs 2025 tarihinde düzenlenen "Bir Zamanlar Biz de Buradaydık" başlıklı mezun söyleşisi, eski mezunların deneyimlerini mevcut öğrencilerle paylaşmasına olanak sağlamıştır. 2025 yılı verilerine göre, mezunların %52,8'i aldıkları eğitimin kendilerini iş bulma sürecinde desteklediğini düşünmektedir. Bu oranın artırılması için 2026 yılında "Kariyer Günü" etkinliklerinin kapsamının genişletilmesi planlanmıştır. Mezun ilişkileri yönetimi, henüz kurumsal izleme aşamasında olup, mezunların istihdam verilerinin daha sistematik toplanması hedeflenmektedir.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 3

Kurumdaki programların genelinde mezun izleme sistemi uygulamaları vardır.

Sunulan Kanıtlar:

[A.4.3.1 - A.4.3-1 Mezuniyet Programı](#)

[A.4.3.2 - A.4.3-2 Mezun Takip Sistemi](#)

[A.4.3.3 - A.4.3. 2025 FAKÜLTE BAZLI MEMNUNİYET ENKETLERİ](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, üniversitenin uluslararasılaşma politikasını birim düzeyinde "hareketlilik" ve "ortak etkinlikler" üzerinden yönetmektedir. 2025 yılında düzenlenen 6. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, İtalya'dan Arkeoloji Kazı Başkanı Prof. Dr. Francesca Balossi Restelli gibi önemli isimleri ağırlayarak birimin uluslararası görünürlüğünü artırmıştır. Sempozyum düzenleme kurulunda fakülte dekanının eş başkan olarak yer alması, süreç yönetiminin üst düzeyde olduğunu göstermektedir.

Erasmus+ programı kapsamında olan anlaşmaları 2025 yılında da geçerliliğini korumuştur. Uluslararası öğrenci ve personel hareketliliği süreçleri, fakülte Erasmus koordinatörlüğü ve üniversitenin Dış İlişkiler Koordinatörlüğü ile tam uyumlu şekilde işletilmektedir.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetsel ve organizasyonel yapılanması izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[A.5.1.1 - A.5.1-2 Dış İlişkiler Koordinatörlüğü](#)

[A.5.1.2 - A.5.1-3 Uluslararası Öğrenci Ofisi](#)

[A.5.1.3 - A.5.1-4 ERASMUS](#)

[A.5.1.4 - A.5.1-5 ERASMUS Anlaşmaları](#)

[A.5.1.5 - A.5.1. SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU \(6\) TAM METİN KİTABI](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

Fakültenin uluslararasılaşma faaliyetleri, kurumsal stratejik hedefler doğrultusunda planlanmakta ve sürdürülebilir bir yapıda yürütülmektedir. Bu kapsamda Erasmus+ programı çerçevesinde gerçekleştirilen personel hareketliliği başvuruları düzenli olarak takip edilmekte; 2025 proje dönemi sonuçlarının ilan edilmesiyle birlikte akademik personelin yurt dışı eğitim ve ders verme faaliyetlerine katılımı desteklenmiştir. Bu süreç, fakültenin uluslararası akademik ağlarla etkileşimini güçlendirmiş ve bilgi paylaşımını artırmıştır.

Fakülte bünyesinde bulunan hibrit toplantı salonları ve gelişmiş teknolojik altyapı, uluslararası sempozyum, çalıştay ve akademik toplantıların hem yüz yüze hem de çevrimiçi ortamda eş zamanlı yürütülmesine imkân

tanılmaktadır. Özellikle uluslararası etkinliklerin çevrimiçi ayağının etkin biçimde organize edilmesi, farklı ülkelerden akademisyen ve araştırmacıların katılımını kolaylaştırmış; böylece fakültenin küresel akademik görünürlüğüne katkı sağlamıştır.

Uluslararasılaşma sürecinin niteliğini artırmak amacıyla akademik personelin yabancı dil yetkinliklerinin geliştirilmesi teşvik edilmekte, bu doğrultuda dil eğitimlerine katılım desteklenmektedir. Yabancı dil yeterliliğinin güçlendirilmesi, hem uluslararası akademik yayın üretimi hem de proje başvurularında etkin rol alma açısından stratejik bir unsur olarak değerlendirilmektedir.

Ayrıca üniversite bünyesindeki uluslararası proje ofisi ile iş birliği içerisinde yürütülen çalışmalar kapsamında, Avrupa Birliği ve diğer uluslararası fon programlarına yönelik proje geliştirme faaliyetleri 2025 yılı boyunca sürdürülmüştür. Bu çalışmalar, fakültenin uluslararası proje deneyimini artırmayı, çok paydaşlı iş birliklerini güçlendirmeyi ve akademik üretimi uluslararası düzeyde çeşitlendirmeyi amaçlamaktadır. Genel olarak değerlendirildiğinde, fakülte uluslararasılaşma süreçlerini yalnızca hareketlilik odaklı değil, kurumsal kapasite geliştirme ve akademik nitelik artışı perspektifiyle ele almaktadır.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 3

Kurumun uluslararasılaşma kaynakları birimler arası denge gözetilerek yönetilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[A.5.2.1 - A.5.2-1 Uluslararasılaşma Faaliyetleri](#)

[A.5.2.2 - A.5.2-2 Uluslararasılaşma Performans Raporu](#)

[A.5.2.3 - A.5.2-3 Uluslararası İş Birliği](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinin uluslararasılaşma performansı; öğrenci ve personel hareketliliği, uluslararası akademik etkinliklerin düzenlenmesi ve katılım düzeyi, yabancı uyruklu öğrenci oranı, Erasmus+ anlaşmaları ve uluslararası iş birliği protokolleri gibi çok boyutlu göstergeler üzerinden düzenli olarak izlenmekte ve değerlendirilmektedir. Bu göstergeler, fakültenin küresel akademik ağ içindeki konumunu ve kurum-

sal görünürlüğünü ortaya koyan temel performans alanlarını oluşturmaktadır.

2025 yılı itibarıyla fakültenin uluslararasılaşma performansında önceki yıllara kıyasla belirgin bir artış gözlemlenmiştir. Özellikle Erasmus+ programı kapsamında personel hareketliliğine yönelik başvuruların düzenli şekilde gerçekleştirilmesi ve mevcut anlaşmaların aktif biçimde sürdürülmesi, uluslararası akademik etkileşimin sürekliliğini sağlamıştır. Personelin ders verme ve eğitim alma hareketlilikleri, hem akademik bilgi paylaşımını güçlendirmiş hem de fakültenin farklı yükseköğretim kurumlarıyla kurumsal bağlarını pekiştirmiştir.

2025 yılında gerçekleştirilen 6. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, fakültenin uluslararası akademik görünürlüğünü artıran önemli bir faaliyet olmuştur. Farklı ülkelerden akademisyen ve araştırmacıların katılım sağlaması, yabancı katılımcı sayısındaki artış ve etkinliğin uluslararası düzeyde ilgi görmesi, fakültenin etkinlik düzenleme kapasitesinin güçlendiğini göstermektedir. Bu gelişmeler, fakültenin akademik etkileşim alanını genişlettiğini ve uluslararasılaşma stratejisinde olumlu bir ivme yakaladığını ortaya koymaktadır.

Bununla birlikte, uluslararası ortak araştırma projelerinin ve çok merkezli bilimsel iş birliklerinin artırılması gelişime açık bir alan olarak değerlendirilmektedir. 2026 yılı için yeni Erasmus anlaşmalarının yapılması, ortak proje başvurularının artırılması ve uluslararası akademik iş birliklerinin daha sistematik bir yapıya kavuşturulması hedeflenmektedir. Genel olarak değerlendirildiğinde, fakültenin uluslararasılaşma performansının güçlenme eğiliminde olduğu ve bu sürecin sürdürülebilir bir kurumsal strateji doğrultusunda ilerlediği görülmektedir.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 3

Kurumun geneline yayılmış uluslararasılaşma faaliyetleri bulunmaktadır.

Sunulan Kanıtlar:

[A.5.3.1 - A.5.3-1: 2025 Yılı Erasmus](#)

[A.5.3.2 - A.5.3-2: •Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu](#)

[A.5.3.3 - A.5.3-3: Uluslararası İş Birliği Protokolleri](#)

[A.5.3.4 - A.5.3-4: Uluslararasılaşma Strateji Belgesi](#)

[A.5.3.5 - A.5.3. İŞ BİRLİĞİ PROTOKOLLERİ \(KOÇ\)](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

Fakülte bünyesindeki eğitim programları, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ve Bologna süreci ilkeleriyle tam uyumlu şekilde yapılandırılmıştır. 2025 yılı, özellikle RTS bölümünde müfredatın güncellendiği; diğer bölümlerde ise 2024 yılında gerçekleştirilen değişikliklerin uygulamaya alındığı bir yenilenme dönemi olmuştur. Bu süreçte, deprem sonrası ortaya çıkan toplumsal ihtiyaçlar ile değişen sanatsal eğilimler dikkate alınmış; eğitim içerikleri bu yeni gerçeklikler doğrultusunda yeniden yapılandırılmıştır.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Tanımlı süreçler doğrultusunda; kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[B.1.1.1 - B.1.1-1 2025 Bölüm Kurul Kararları](#)

[B.1.1.2 - B.1.1-2 2025-2026 Akademik Yılı Ders Bilgi Paketleri](#)

[B.1.1.3 - B.1-1 Malatya Turgut Özal Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Programlardaki ders dağılımı; temel alan dersleri, mesleki seçmeli dersler ve üniversite ortak seçmeli dersleri arasında dengeli bir yapıda kurgulanmıştır. 2025 yılı ders programları incelendiğinde, sanatsal uygulama derslerinin (atölye) toplam kredinin %60'ını oluşturduğu, kuramsal derslerin ise bu uygulamaları destekleyecek şekilde %40 oranında dağıldığı görülmektedir. 2025 yılı bahar dönemi ders programları şubat başında ilan edilerek öğrencilerin ders seçim süreci kolaylaştırılmıştır.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Programlarda ders dağılım dengesi izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[B.1.2.1 - B.1.2-1 2025-2026 Tüm Bölümler Ders Programları](#)

[B.1.2.2 - B.1.2-3 Seçmeli Ders Havuzu](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Her dersin öğrenme kazanımı, programın genel çıktılarıyla (yeterlilikler) matrisler üzerinden ilişkilendirilmiştir. 2025 yılında yapılan analizlerde, ders çıktıların program yeterliliklerini karşılama oranının %90'ın üzerinde olduğu tespit edilmiştir. Akademik personel, her dönemin sonunda hazırladığı ders dosyalarında, sınav sorularının hangi öğrenme çıktısını ölçtüğünü belirtmekle yükümlüdür. Bu kapsamda EDEP uygulaması geliştirilmiştir.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[B.1.3.1 - B.1.3-2 EDEP](#)

[B.1.3.2 - B.1.3-1 2025 Yılı Örnek Ders Dosyaları ve Sınav Analiz Formları](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Derslerin AKTS kredileri, öğrencilerin bir dönem boyunca harcadıkları toplam iş yükü (ders saati, ödev, sınav hazırlığı, sanatsal uygulama) esas alınarak belirlenmiştir. 2025 yılında öğrencilere uygulanan AKTS anketleri, kredilerin öğrenci iş yüküyle büyük oranda (%76) uyumlu olduğunu göstermiştir. 2025-2026 Güz ve Bahar dönemlerinde ders yükü nedeniyle mağduriyet yaşayan öğrenci başvurusu saptanmamıştır.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Programlarda öğrenci iş yükü izlenmekte ve buna göre ders tasarımı güncellenmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[B.1.4.1 - B.1.4-1 2025 Yılı AKTS Geri Bildirim Anket Sonuçları](#)

[B.1.4.2 - B.1.4-2 Ders Dağılımları](#)

[B.1.4.3 - B.1.4-3 Bölüm Kurulu Kararı Dış Paydaş Görüşleri](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Programların güncelliği, her akademik yıl sonunda bölüm kurullarında tartışılmaktadır. Programların izlenmesinde, mezunlardan ve dış paydaşlardan gelen anket verileri en önemli girdi olarak kullanılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Program çıktıları bu mekanizmalar ile izlenmekte ve ilgili paydaşların görüşleri de alınarak güncellenmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[B.1.5.1 - B.1.5-1: Bölüm Kurulu Kararları](#)

[B.1.5.2 - B.1.5-2 Müfredat Güncelleme Toplantı Tutanak Örneği](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Eğitim yönetimi, üniversitenin genel akademik takvimine uygun olarak Fakülte Eğitim Komisyonu tarafından koordine edilmektedir. 2025 yılı bahar yarıyılı kayıt işlemleri Şubat başında tamamlanmış, danışman onayları ve mazeretli kayıt süreçleri şeffaf bir şekilde yönetilmiştir. Süreç yönetiminde OBS (Öğrenci Bilgi Sistemi) etkin şekilde kullanılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Kurumda eğitim ve öğretim yönetim sistemine ilişkin uygulamalar izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirme yapılmaktadır.

Sunulan Kanıtlar:

[B.1.6.1 - B.1.6-2 Komisyon Tanım ve Sorumlulukları](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Birim, stratejik hedef ve göstergeleri doğrultusunda öğretim yöntem ve tekniklerini öğrenci merkezli ve yaratıcı süreçlere uygun şekilde uygulamaktadır. Eğitim-öğretim süreçlerinin yönetiminde dış paydaş görüşlerini alınması amacıyla fakülte ve bölümlerde Danışma Kurulu Üyeleri belirlenmiş olup, bu üyeler takvimli süreçlerde düzenli olarak toplanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Öğrenci merkezli uygulamalar izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[B.2.1.1 - B.2.1-2 Atölye Çalışmaları Görsel ve Video Arşivi](#)

[B.2.1.2 - B.2.1-3 "Sesin Hafızası" Anlatımlı Konser Uygulama](#)

[B.2.1.3 - B.2.1-1 2025 Yılı Online Seminer Katılım](#)

[B.2.1.4 - B.2.1-1 "Ergonomik Tasarım İlkeleri"](#)

[B.2.1.5 - B.2.1-2: \(Online\) Yürütülecek Ders Listesi Senato Kararı](#)

[B.2.1.6 - B.2.1-3: \(Online\) Yürütülecek Ders Listesi](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Öğrencilerin başarı ölçme ve değerlendirme süreçleri, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği doğrultusunda yürütülmekte; sınavlar, notlandırma, ders geçme ve mezuniyet koşulları tanımlı ve tutarlı şekilde uygulanmaktadır. Süreçler akademik takvim aracılığıyla öğrenci-

ilere duyurulmaktadır.

Ders öğrenim çıktılarının gerçekleşme düzeyi sınav sonrası analiz tablolarıyla izlenmekte; başarı oranı %50'nin altında kalan çıktılar için iyileştirme planı hazırlanmakta ve bir sonraki sınavda yeniden ölçüm yapılmaktadır.

Engelli öğrenciler için ise öğrenci merkezli ölçme-değerlendirme uygulanmakta; erişilebilirlik ve uyarlama çalışmaları Engelsiz Üniversite Koordinatörlüğü iş birliğiyle yürütülmektedir .

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[B.2.2.1 - B.2.2-3 Engelli Öğrenciler İçin Sınav Uyarlama Kararları](#)

[B.2.2.2 - B.2.2-1Malatya Turgut Özal Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#)

[B.2.2.3 - B.2.2-2: Öğrenme Çıktıları Örneği](#)

[B.2.2.4 - B.2.2-3: Öğrenme Çıktıları Örneği "Ergonomik Tasarım İlkeleri Ders İzlenesi"](#)

[B.2.2.5 - B.2.2-3: Öğrenme Çıktıları Örneği "Renk Teorileri ve Tasarımı"](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Öğrenci kabulü, ÖSYM merkezi yerleştirme ve Özel Yetenek Sınavları ile gerçekleştirilmektedir. 2025-2026 akademik yılı Özel Yetenek Sınavları; Resim (3 Eylül), Sahne Sanatları (4-5 Eylül) ve Müzik (8-9 Eylül) tarihlerinde şeffaf bir şekilde tamamlanmıştır. Aday listeleri ve sonuçlar web sitesinden ilan edilerek adayların itiraz hakları korunmuştur. Önceki öğrenmenin tanınması kapsamında muafiyet başvuruları her dönem başında komisyonlarca değerlendirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler izlenmekte, iyileştirilmekte ve güncellemeler ilan edilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[B.2.3.1 - B.2.3-3 Kurum İçi/Dışı Yatay Geçiş Yönergesi](#)

[B.2.3.2 - B.2.3-2 Önlisans ve Lisans Muafiyet ve İntibak Yönergesi](#)

[B.2.3.3 - B.2.3-4 Birim Stratejik Yönetim Komisyonu](#)

[B.2.3.4 - B.2.3-5 Özel Yetenek Sınavı Otomasyonu](#)

[B.2.3.5 - B.2.3-6 İntibak Örneği](#)

[B.2.3.6 - B.2.3-1 2025 Yılı Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Mezuniyet hak kazanan öğrenciler için diploma süreçleri Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı ile koordineli yönetilmektedir. 2025 mezunları, Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi (TYÇ) logolu diplomalarını 29 Mayıs'ta düzenlenen törenle almışlardır. Diploma ekleri, mezunların uluslararası tanınırlığını artırmak amacıyla İngilizce olarak da sunulmaktadır.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Uygulamalar izlenmekte ve tanımlı süreçler iyileştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[B.2.4.1 - B.2.4-1 Diploma Eki Örnekleri ve Mezuniyet Belgesi Yönergesi](#)

[B.2.4.2 - B.2.4-2 Mezuniyet Töreni Etkinlik](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Fakülte binası, sanatsal eğitim için optimize edilmiş bir "öğrenme ekosistemi" sunmaktadır. 2025 yılı itibarıyla faal olan bir amfi, 5 derslik, 5 atölye ve 10 bireysel çalışma odası, öğrencilerin yaratıcılığını destekleyen fiziksel altyapıyı oluşturmaktadır. Kütüphane kaynakları ve dijital veri tabanlarına erişim, kalite çalışmalarını kaps-

amında 2025 yılında zenginleştirilmiştir.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Öğrenme kaynaklarının geliştirilmesine ve kullanımına yönelik izleme ve iyileştirilme yapılmaktadır.

Sunulan Kanıtlar:

[B.3.1.1 - B.3.1-1 Birim Yerleşim Planı ve Atölye Envanter Listesi](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Akademik danışmanlık, öğrencilerin fakülteye uyum sürecinde ve kariyer planlamasında temel destek mekanizmasıdır. 2025 anketinde öğrencilerin %74,2'si danışmanlık hizmetlerini yeterli bulmuştur. Her akademik yıl başında düzenlenen oryantasyon toplantıları, 2025-2026 Güz döneminde de gerçekleştirilerek yeni kayıtlı öğrencilere fakülte imkanları tanıtılmıştır.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Kurumda öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrencilerin katılımıyla iyileştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[B.3.2.1 - B.3.2-1 2025 Yılı Oryantasyon Programı](#)

[B.3.2.2 - B.3.2-2 OBS Danışman-Öğrenci Görüşme Formları](#)

[B.3.2.3 - B.3.2-3 OBS Danışman-Öğrenci Görüşme Formları Örneği](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.3. Tesis ve altyapılar

6 Şubat 2023 tarihinde meydana gelen depremde fakülte binamız ağır hasar almış ve bu nedenle yıkılmıştır. 2024 yılı Eylül ayında Yeşilyurt İkizce mevkiinde bulunan yeni binamıza taşınılmıştır. Yeni yerleşkemiz, öğrencilerimizin eğitim ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde düzenlenmiş olup çağdaş eğitim anlayışına uygun,

modern bir fiziki altyapıya sahiptir. Fakültenin altyapısı, öğrencilerin teorik ve uygulamalı eğitim süreçlerini desteklemek amacıyla çeşitli olanaklar sunmaktadır. Fiziki altyapı, öğrencilerin yaratıcı potansiyellerini en üst düzeye çıkaracak şekilde planlanmış ve düzenlenmiştir. Eğitim ve uygulama alanlarında sunulan bu olanaklar, fakültenin akademik vizyonunu ve kalite standartlarını güçlendirmektedir.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Tesis ve altyapının kullanımı izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[B.3.3.1 - B.3.3-2 Tesis-Altyapı Bilgisi](#)

[B.3.3.2 - B.3.3-1 2025 Yılı Birim Altyapı ve Teknik Donanım Envanteri](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Fakültede dezavantajlı öğrenciler için "erişilebilirlik" öncelikli bir konudur. Yeni binadaki rampalar, engelli asansörleri ve Braille alfabeli yönlendirmeler fiziksel erişimi kolaylaştırmıştır. 2025 yılı Özel Yetenek Sınavları'nda engelli adaylar için tam teşekküllü hastane raporu doğrultusunda sınav uyarlamaları yapılmış ve süreç engelsiz koordinatörlüğü ile takip edilmiştir.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine yönelik uygulamalar izlenmekte ve dezavantajlı grupların görüşleri de alınarak iyileştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[B.3.4.1 - B.3.4-4 Özel Gereksinimli Öğrencilere Yönelik Sınav Uygulamaları ve Fiziki İyileştirme Çalışmaları Raporu](#)

[B.3.4.2 - B.3.4-5 Engelsiz Üniversite ve Dezavantajlı Öğrencilere Yönelik Uygulamalar Raporu](#)

[B.3.4.3 - B.3.4-2 Akademik Birim Kalite Komisyon Tutanağı](#)

[B.3.4.4 - B.3.4-1 Engelli Öğrenci Uyarlama Talebi](#)

[B.3.4.5 - B.3.4.3 Öğrenci Komisyonu Toplantı Tutanaqları](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Öğrenci toplulukları, fakültenin sosyal yaşamının merkezindedir. 2025 yılında bölümler toplam 50 etkinlik (sergi, konser, söyleşi) gerçekleştirmiştir. Özellikle 17 Aralık 2025'te gerçekleştirilen "Türk Sanat Müziği Maziye Yolculuk" konseri, kültürel mirasın korunması adına önemli bir sosyal faaliyet olarak kayda geçmiştir.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet mekanizmaları izlenmekte, ihtiyaçlar/talepler doğrultusunda faaliyetler çeşitlendirilmekte ve iyileştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[B.3.5.1 - B.3.5-2 Öğrenci Toplulukları Üye Listeleri ve Faaliyet Belgeleri](#)

[B.3.5.2 - B.3.5-1 2025 Yılı Etkinlik İstatistik Raporu](#)

[B.3.5.3 - B.3.5-3 Toplumsal Katkı Faaliyetleri Örneği](#)

[B.3.5.4 - B.3.5-4 ÜNİDES](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Akademik kadro atamaları, üniversitenin 2025 yılında yürürlüğe giren "Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Ölçütleri Yönergesi" uyarınca liyakat esaslı yürütülmektedir. 2025 yılında gerçekleştirilen öğretim elemanı alım ilanlarında, sanatsal yeterlilik ve akademik yayın performansına dayalı objektif kriterler uygulanmıştır. Atama süreçleri, üniversite internet sitesinden şeffaf şekilde duyurulmuştur.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Atama, yükseltme ve görevlendirme uygulamalarının sonuçları izlenmekte ve izlem sonuçları değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.

Sunulan Kanıtlar:

[B.4.1.1 - B.4.1-2 Atanma Yükselme Kriterleri](#)

[B.4.1.2 - B.4.1-3 Malatya Turgut Özal Üniversitesi Öğretim Elemanı ve Öğretim Üyesi Alım İlanı](#)

[B.4.1.3 - B.4.1-1 2025 Yılı Akademik Personel Atama İlanları](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Akademik personelin öğretim yetkinliklerini artırmak adına hizmet içi eğitimler teşvik edilmektedir. 2025 yılında personelin %60'ı "Dijital Eğitim Araçları" ve "Ölçme-Değerlendirme Teknikleri" konulu eğitimlere katılım sağlamıştır. Ayrıca, Erasmus+ hareketliliği ile yurt dışındaki üniversitelerde "Ders Verme Hareketliliği" gerçekleştiren personelin deneyimleri, akademik kurullarda paylaşılmıştır.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Öğretim yetkinliğini geliştirme uygulamalarından elde edilen bulgular izlenmekte ve izlem sonuçları öğretim elemanları ile birlikte irdelenerek önlemler alınmaktadır.

Sunulan Kanıtlar:

[B.4.2.1 - B.4.2-2 2025 Erasmus+ Anlaşmaları](#)

[B.4.2.2 - B.4.2 Eğitimcilerin Eğitimi Programı](#)

[B.4.2.3 - B.4.2-5 Eğitimcilerin Eğitimi Ders Programı](#)

[B.4.2.4 - B.4.2-6 Bölüm Kurulu Kararı](#)

[B.4.2.5 - B.4.2-2 2025 Erasmus+ Personel "Eğitim Alma Hareketliliği"](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Eğitim ve araştırma faaliyetlerindeki üstün başarılar, üniversitenin "Ödül Yönergesi" kapsamında değerlendirilmektedir. 2025 yılında uluslararası yayın başarısı ve projeleri desteklenen (örn: TÜBİTAK 2209-A danışmanları) akademik personelin başarıları birim tarafından onurlandırılmış ve akademik teşvik puanları ile tescillenmiştir.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 3

Teşvik ve ödüllendirme uygulamaları kurum geneline yayılmıştır.

Sunulan Kanıtlar:

[B.4.3.1 - B.4.3-1 2025 Yılı Akademik Teşvik](#)

[B.4.3.2 - B.4.3-3 Öğrenci Ödül](#)

[B.4.3.3 - B.4.3-2 Bölüm Bazlı Başarı Teşekkür Belgeleri ve Plaket Kayıtları](#)

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

Öğretim elemanlarının araştırma yetkinliklerinin geliştirilmesine yönelik uygulamalar sistematik ve titiz bir biçimde izlenmekte; elde edilen veriler doğrultusunda öğretim elemanlarıyla birlikte değerlendirme süreçleri yürütülmektedir. Bu değerlendirmeler sonucunda araştırma kapasitesini güçlendirmeye yönelik stratejik önlemler belirlenmekte ve gerekli iyileştirme adımları planlı şekilde hayata geçirilmektedir. Fakülte, 24 akademik personelden oluşan nitelikli ve güçlü akademik kadrosuyla araştırma faaliyetlerinin niteliğini ve sürdürülebilirliğini artırmaya yönelik çalışmalarını kararlılıkla sürdürmektedir. Üniversitenin öncü Ar-Ge ve yenilik ekosistemi içerisinde, araştırma odaklı kurumsal ilke ve değerler doğrultusunda kalite güvencesi ve etik standartlar çerçevesinde faaliyetler yürütülmektedir.

Bu kapsamda, üniversite genelinde araştırma kültürünün yaygınlaştırılması ve kurumsal düzeyde sürdürülebilir bir araştırma ortamının oluşturulması amacıyla Malatya Turgut Özal Üniversitesi Teknoloji Transfer Ofisi (MTÜ-TTO) tarafından sunulan destek ve hizmetler düzenli olarak takip edilmekte ve bu faaliyetlere aktif katılım sağlanmaktadır. Bireysel akademik gelişimi teşvik etmek ve kurumsal araştırma kültürünü güçlendirmek amacıyla "MTÜ Ar-Ge Proje Pazarı" etkinliği gerçekleştirilmiş olup, bu etkinlik aracılığıyla araştırma farkındalığının artırılması ve proje geliştirme kapasitesinin desteklenmesi hedeflenmiştir. Ayrıca, TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı kapsamında iki öğrencinin projesi destek almaya hak kazanmış; bunun yanı sıra ÜNİDES Öğrenci Toplulukları İş Birliği ve Destek Programı kapsamında da çeşitli öğrenci projelerine destek sağlanmıştır.

Öte yandan, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP) tarafından yürütülen araştırma projelerine ilişkin başvuru, değerlendirme ve destek süreçleri ile ilgili ilke, usul ve

duyurular düzenli olarak takip edilmekte; öğretim elemanlarının bu süreçlere etkin katılımı teşvik edilmektedir. Fakültemiz bünyesinde Ar-Ge, Toplumsal Katkı ve Etkinlik Komisyonları oluşturulmuş; ilgili faaliyetler komisyon kararları ve değerlendirme süreçleri doğrultusunda planlanarak uygulamaya geçirilmiştir. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi araştırma süreçlerini kurumsal stratejik plan, kalite güvencesi politikaları ve performans göstergeleri ile uyumlu biçimde yapılandırılmış, çok kaynaklı ve çıktı odaklı bir model çerçevesinde yürütmektedir. Araştırma faaliyetleri BAP destekli projeler, TÜBİTAK programları, ÜNİDES projeleri ve kurumsal Ar-Ge platformları aracılığıyla sistematik olarak planlanmakta, izlenmekte ve raporlanmaktadır. 2025 yılı verileri incelendiğinde fakülte bünyesinde 1 adet BAP destekli ve devam eden bilimsel araştırma projesi, toplam 10 adet dış kaynaklı proje (ÜNİDES ve TÜBİTAK) ve MTÜ Ar-Ge Proje Pazarı kapsamında 6 proje gerçekleştirildiği görülmektedir. BAP kapsamında yürütülen "Sanatta Yenilikçi Yaklaşımlar" başlıklı proje, sanat alanında kuramsal ve uygulamalı araştırma kapasitesinin geliştirilmesine yönelik olup fakültenin akademik çıktı üretim sürecine doğrudan katkı sağlamaktadır. Dış kaynaklı projeler kapsamında 6 ÜNİDES projesi tamamlanmış, 1 ÜNİDES projesi devam etmekte; 1 TÜBİTAK projesi tamamlanmış, 2 TÜBİTAK projesi ise devam etmektedir. Bu projeler sürdürülebilirlik, biyomateryal kullanımı, atık dönüşümü, afet sonrası mekânsal iyileştirme, enerji verimliliği ve yeşil kampüs değerlendirmesi gibi tematik öncelik alanlarında yoğunlaşmaktadır.

Resim Bölümü ÜNİDES kapsamında dört uygulamalı sanat projesi ile temsil edilmiş, ayrıca MTÜ Ar-Ge Proje Pazarı'nda 4 proje ile yer almıştır. Bölümün araştırma odağı sürdürülebilir sanat üretimi, tekstil ve kâğıt atıklarının sanatsal dönüşümü, biyomalzeme temelli üretim ve sergi çıktıları uygulamalı araştırmalar üzerine yoğunlaşmaktadır. Bu durum bölümün malzeme temelli araştırma kültürünü güçlendirdiğini ve uygulamalı sanat üretimini araştırma çıktısına dönüştürdüğünü göstermektedir. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Ar-Ge Proje Pazarı'nda 2 proje ile temsil edilmiş; görsel anlatı, tasarım stratejileri ve proje sunum metodolojileri alanlarında disiplinlerarası katkı sağlamıştır. Bölüm, araştırma süreçlerinde tasarım temelli düşünme ve iletişim stratejilerinin entegrasyonunu güçlendirmiştir. İç Mimarlık Bölümü TÜBİTAK 2209-A ve 1001 programları kapsamında projeler üretmiş; afet sonrası mekânsal iyileştirme, enerji etkin cephe tasarımı ve kampüs sürdürülebilirliği konularında araştırma faaliyetleri yürütmüştür. Bölümün projeleri uygulamalı araştırma ve toplumsal katkı boyutuyla öne çıkmakta; sürdürülebilir yapı tasarımı ve çevresel performans analizleri alanında bilimsel kapasiteyi artırmaktadır. Müzik Bölümü ise ÜNİDES projeleri aracılığıyla kültürel üretim ve toplumsal iyileştirme temalı çalışmalar yürütmüş; sanat yoluyla psikososyal destek ve toplumsal dayanıklılık alanlarında katkı sağlamıştır.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Kurumda araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliği ile ilişkili sonuçlar izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.

Sunulan Kanıtlar:

[C.1.1.1 - C.1.1-1 Ar-Ge, Toplumsal Katkı ve Faaliyet Komisyonu Toplantı Tutanağı \(24.11.2025\)](#)

[C.1.1.2 - C.1.1.-2 2025 Yılı Araştırma ve Geliştirme Faaliyetleri Süreç Yönetimi](#)

[C.1.1.3 - C.1.1-3 2025 Yılı Fakülte BAP Projeleri Süreç İzleme Göstergeleri](#)

[C.1.1.4 - C.1.1-4 2025 Yılı Fakülte TÜBİTAK Projeleri Süreç İzleme Göstergeleri](#)

[C.1.1.5 - C.1.1-5 2025 Yılı Fakülte ÜNİDES Projeleri Süreç İzleme Göstergeleri](#)

[C.1.1.6 - C.1.1-6 2025 Yılı Fakülte Yerel Projeleri Süreç İzleme Göstergeleri](#)

[C.1.1.7 - C.1.1-7 Ar-Ge, Toplumsal Katkı ve Faaliyet Komisyonu Görevlendirme Yazısı](#)

[C.1.1.8 - C.1.1-8 Ar-Ge, Toplumsal Katkı ve Faaliyet Komisyonu Toplantı Üst Yazısı](#)

[C.1.1.9 - C.1.1-9 MTÜ Ar-Ge Proje Pazarı Faaliyetinin Kurumsal Uygulama Kanıtı](#)

[C.1.1.10 - C.1.1-10 MTÜ STMF Öğrencilerinin TÜBİTAK ve ÜNİDES Proje Başarılarına İlişkin Kurumsal Kanıt](#)

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

Birimimizde eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı faaliyetlerinin sürdürülebilirliğini desteklemek amacıyla iç ve dış kaynakların etkin kullanımına önem verilmektedir. İç kaynaklar kurumsal bütçe, alt-yapı ve insan kaynağı olanakları çerçevesinde planlı biçimde değerlendirilmektedir. Kaynakların planlanması, kullanımı ve izlenmesi süreçleri kurumsal öncelikler doğrultusunda yürütülmektedir.2025 yılında Doç. Dr. Ebru Doğan'ın yürüttüğü TÜBİTAK 1001 projesi (Enerji Etkin Cephe Tasarımı) ve desteklenen iki adet TÜBİTAK 2209-A öğrenci projesi birimin araştırma bütçesini zenginleştirmiştir. Ayrıca 2025 yılında 12 yeni öğrenci projesi başvurusu yapılmıştır.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Kurumda araştırma kaynaklarının yeterliliği ve çeşitliliği izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Fakülte bünyesinde hâlihazırda İletişim Bilimleri Anabilim Dalı ve Müzik Anabilim Dalı kapsamında iki yüksek lisans programı yürütülmekte olup, mevcut durumda doktora düzeyinde aktif bir program bulunmamaktadır. Bununla birlikte, üniversite genelinde kalite güvencesi ve akreditasyon süreçlerinde kaydedilen ilerlemeler, doktora programlarının açılmasına yönelik kurumsal kapasitenin güçlendiğini göstermektedir. Nitekim üniversitemiz bünyesinde yer alan dört Meslek Yüksekokulu programı, MEDEK tarafından akredite edilmiştir. Battalgazi MYO Tıbbi ve Aromatik Bitkiler Programı ile Yeşilyurt MYO Otomotiv Teknolojisi Programı tam akreditasyon (01.01.2026–31.12.2029), Akçadağ MYO İşletme Yönetimi Programı ile Kale Turizm ve Otel İşletmeciliği MYO Aşçılık Programı ise koşullu akreditasyon (01.01.2026–31.12.2027) almış olup akreditasyon süreçleri devam etmektedir.

Söz konusu akreditasyonlar, üniversitenin kalite kültürünün kurumsallaştığını, program çıktılarının güvence altına alındığını ve eğitim-öğretim süreçlerinin dış değerlendirme mekanizmalarıyla desteklendiğini ortaya koymaktadır. Bu gelişmeler, fakültemiz bünyesinde doktora programlarının açılmasına yönelik altyapı, akademik insan kaynağı ve kalite güvencesi hazırlıklarının daha güçlü bir zeminde yürütülmesini mümkün kılmaktadır.

Üniversitemiz bünyesindeki akreditasyon başarısının oluşturduğu kalite temelli kurumsal zemin doğrultusunda, fakültemizde gerekli akademik ve fiziki şartların sağlanmasını müteakip doktora programlarının açılması planlanmaktadır. Bu süreç, araştırma kapasitesini artırmayı, lisansüstü eğitim çeşitliliğini geliştirmeyi ve üniversitenin bilimsel üretim potansiyelini üst düzeye çıkarmayı hedefleyen stratejik bir öncelik olarak ele alınmaktadır.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 2

Kurumun araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu doktora programı ve doktora sonrası imkanlarına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.

Sunulan Kanıtlar:

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi Araştırmacı kadrosunda yer alan akademik personelin ulusal ve uluslararası araştırma projelerinde etkin rol alabilmesini desteklemek amacıyla, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 35., 38. ve 39. maddeleri kapsamında görevlendirme mekanizmaları etkin biçimde işletilmektedir. Bu kapsamda, öğretim elemanlarının farklı kurum ve kuruluşlarla iş birliği içerisinde araştırma faaliyetlerine katılımı teşvik edilmekte ve akademik hareketlilik desteklenmektedir. Araştırma faaliyetlerinin teşvik edilmesi ve araştırma altyapısının güçlendirilmesi amacıyla, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP) aracılığıyla çeşitli proje destekleri sağlanmakta ve öğretim elemanlarının bilimsel üretkenliği desteklenmektedir. Bunun yanı sıra, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Teknoloji Transfer Ofisi (TTO) aracılığıyla proje hazırlama, yürütme ve sonuçlandırma süreçlerinde araştırmacılara eğitim, danışmanlık ve teknik destek hizmetleri sunulmaktadır. TÜBİTAK, Avrupa Birliği ve benzeri ulusal ve uluslararası fon kaynaklarına yönelik proje hazırlama eğitimlerine öğretim elemanlarının katılımı sağlanmakta; bu tür eğitim faaliyetlerinin sürekliliğinin sağlanmasına yönelik planlamalar yapılmaktadır. Araştırma yetkinliğinin geliştirilmesini desteklemek amacıyla, Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı tarafından sağlanan elektronik veri tabanları akademik personelin erişimine sunulmaktadır. Akademik personel ve öğrenciler, ihtiyaç duydukları bilimsel yayınlara, veri tabanlarına, kitap ve diğer akademik kaynaklara hem kampüs içinden hem de kampüs dışından kesintisiz erişim sağlayabilmektedir. Ayrıca, araştırmacıların talepleri doğrultusunda kütüphane koleksiyonu sürekli olarak güncellenmekte ve zenginleştirilmektedir. Bunun yanı sıra, akademik çalışmaların özgünlüğünü güvence altına almak amacıyla öğretim elemanlarına intihal tespit programlarını kullanma imkânı sunulmaktadır. Üniversite akademik personeli, araştırma yetkinliklerini geliştirmek amacıyla diğer üniversitelerle yürütülen ortak projelerde yer almakta; bilimsel toplantılar, kongreler ve akademik etkinliklere katılım sağlayarak bilimsel bilgi üretimi ve paylaşımına katkıda bulunmaktadır. Ayrıca, öğretim elemanlarının araştırma yetkinliklerinin geliştirilmesine yönelik düzenlenen eğitim ve destek faaliyetleri düzenli olarak izlenmekte ve elde edilen bulgular doğrultusunda iyileştirme süreçleri yürütülmektedir.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 3

Kurumun genelinde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik uygulamalar

yürütülmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[C.2.1.1 - C.2.1-1 Tübitak Projeleri Deneyim Paylaşımı Üstyazı](#)

[C.2.1.2 - C.2.1-2 2025 Yılı Fakülte Tübitak Proje Göstergeleri](#)

[C.2.1.3 - C.2.1-3 Birim Bazında Tübitak Desteklenen Projeler](#)

[C.2.1.4 - C.2.1-4 Proje Deneyim Paylaşımları](#)

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Fakülte, ulusal ve uluslararası düzeyde ortak araştırma faaliyetlerinin geliştirilmesini, kurumlar arası iş birliklerinin artırılmasını ve araştırma ağlarına etkin katılım sağlanmasını stratejik öncelikleri arasında değerlendirmektedir. Bu doğrultuda, kurum içi ve kurumlar arası iş birliklerini güçlendirmeye yönelik olarak TÜBİTAK, ÜNİDES ve Malatya Turgut Özal Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP) tarafından desteklenen projeler kapsamında ulusal düzeyde ortak araştırma faaliyetleri yürütülmektedir. Bu projeler aracılığıyla disiplinler arası iş birliği teşvik edilmekte, araştırma kapasitesi güçlendirilmekte ve akademik bilgi üretimine katkı sağlanmaktadır. Sağlanan iş birlikleriyle de fakültenin uluslararasılaşma hedefleri doğrultusunda araştırma kapasitesinin artırılmasına ve öğrencilerin araştırma ve uygulama becerilerinin geliştirilmesine katkı sağlamaktadır.

Bu kapsamda yürütülen ulusal ve uluslararası iş birliği faaliyetleri düzenli olarak izlenmekte, değerlendirilmekte ve elde edilen bulgular doğrultusunda iş birliği süreçlerinin etkinliğini artırmaya yönelik iyileştirme çalışmaları gerçekleştirilmektedir. Birimizde ulusal ve uluslararası akademik iş birliklerini destekleyen faaliyetler kapsamında dergi ve sempozyum çalışmaları yürütülmektedir. Söz konusu etkinlikler, farklı kurum ve araştırmacılar arasında akademik etkileşimi güçlendirmekte; bilgi paylaşımı, bilimsel üretim ve ortak çalışma kültürünün gelişimine katkı sunmaktadır. Bu çerçevede gerçekleştirilen yayın ve bilimsel etkinlikler, ulusal ve uluslararası düzeyde akademik görünürlüğün artırılmasını destekleyen önemli araçlar olarak değerlendirilmektedir. Öğrencilerin proje geliştirme yetkinliklerini desteklemek amacıyla TÜBİTAK 2209 proje yazım sürecine yönelik eğitim gerçekleştirilmiştir. Söz konusu eğitim kapsamında proje hazırlama, başvuru ve değerlendirme süreçlerine ilişkin bilgilendirme yapılmıştır. Birimizde akademik ve sanatsal üretimi destekleyen faaliyetler kapsamında dergi çalışmaları, sempozyum katılımları ve festival etkinlikleri düzenli olarak sürdürülmekte-

dir. Bu faaliyetler aracılığıyla bilimsel bilgi paylaşımı, akademik etkileşim ve sanatsal görünürlüğü artırılması hedeflenmektedir. Dergi faaliyetleri akademik yayın kültürünün güçlendirilmesine katkı sunarken; sempozyum ve festival katılımları ulusal ve uluslararası düzeyde akademik ve sanatsal iş birliklerinin gelişimini desteklemektedir. Bu etkinlikler, birimin araştırma, toplumsal katkı ve kurumsal görünürlük hedefleriyle uyumlu biçimde yürütülmektedir

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Kurumda ulusal ve uluslararası düzeyde kurum içi ve kurumlar arası ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[C.2.2.1 - C.2.2-1 Proje Veri Tablosu](#)

[C.2.2.2 - C.2.2-2 6.Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu](#)

[C.2.2.3 - C.2.2-3 6. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu Haber](#)

[C.2.2.4 - C.2.2-4 İnSanat Dergisi](#)

[C.2.2.5 - C.2.2-5 STK'lar ile İşbirliği](#)

[C.2.2.6 - C.2.2-6 2025 Yılı Fakülte Yayın Göstergeleri](#)

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Fakülte bünyesinde yürütülen araştırma faaliyetlerinin performansının sistematik olarak izlenmesi ve değerlendirilmesi amacıyla öğretim elemanlarının gerçekleştirdiği bilimsel ve sanatsal faaliyetlere ilişkin veriler düzenli aralıklarla toplanmakta ve analiz edilmektedir. Bu kapsamda elde edilen veriler, ilgili akademik birimler aracılığıyla birim faaliyet raporlarına ve üniversite genel faaliyet raporlarına yansıtılmakta; ayrıca üniversitenin akademik performans izleme sistemi üzerinden kayıt altına alınarak kurumsal düzeyde değerlendirilmektedir.

Araştırma performansının izlenmesinde, öğretim elemanlarının akademik yayınları, projeleri, sanatsal ürettikleri, bilimsel etkinlik katılımları ve diğer akademik faaliyetleri dikkate alınmakta; bu veriler performans değerlendirme süreçlerinde kullanılmaktadır. Bunun yanı sıra, Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği kapsamında yapılan başvurular, akademik performansın izlenmesi ve değerlendirilmesinde önemli bir veri kaynağı

oluşturmaktadır. Akademik teşvik başvuru ve değerlendirme sonuçları her yıl düzenli olarak raporlanmakta ve kurumsal şeffaflık ilkesi doğrultusunda kamuoyu ile paylaşılmaktadır. Ayrıca, akademik teşvik süreçlerinin kalite güvencesi kapsamında yürütülmesini sağlamak amacıyla TS EN ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi çerçevesinde tanımlanan formlar ve süreçler kullanılmakta; bu sayede araştırma performansının nesnel, sistematik ve sürdürülebilir bir şekilde izlenmesi sağlanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Kurumda araştırma performansı izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[C.3.1.1 - C.3.1-1 Akademik Personel İzleme Sistemi](#)

[C.3.1.2 - C.3.1-2 Akademik Personel 2024-2025 Yılları Yayın Göstergesi](#)

[C.3.1.3 - C.3.1-3 Fakülte Akademik Personel 2025 Yılı Yayın Göstergesi](#)

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.3. Araştırma Performansı

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Öğretim elemanlarının araştırma ve geliştirme performanslarının değerlendirilmesi, Akademik Teşvik Öden- eği Yönetmeliği kapsamında tanımlanan usul ve esaslar doğrultusunda yürütülmektedir. Bu kapsamda, aka- demik teşvik başvuru süreçlerine rehberlik etmek amacıyla Akademik Teşvik Düzenleme, Denetleme ve İtiraz Komisyonu tarafından hazırlanan uygulama rehberi kullanılmakta; başvuru, değerlendirme ve sonuçlandır- ma süreçleri ilgili mevzuat çerçevesinde sistematik olarak yürütülmektedir.

Üniversite bünyesinde akademik teşvik süreçlerinin etkin ve şeffaf bir şekilde yürütülmesini sağlamak amac- ıyla Akademik Teşvik Otomasyon Sistemi kullanılmaktadır. Bu sistem aracılığıyla öğretim elemanlarının aka- demik faaliyetleri kayıt altına alınmakta, değerlendirilmekte ve performans izleme süreçlerine entegre edil- mektedir. Ayrıca, sistemin etkin kullanımını desteklemek amacıyla öğretim elemanlarına yönelik kullanım kıl- avuzları ve eğitim materyalleri sunulmaktadır.

Bu kapsamda, öğretim elemanlarının araştırma performansı düzenli olarak izlenmekte, elde edilen perform- ans verileri öğretim elemanları ile paylaşılmakta ve araştırma kapasitesinin geliştirilmesine yönelik iyileştirm- e çalışmaları yürütülmektedir. Akademik teşvikten yararlanan öğretim elemanı sayısında artış gözlemlenmi- ştir. Bir önceki yılda 6 olan kabul alan kişi sayısı, raporlama döneminde 13'e yükselmiştir.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansı izlenmekte ve öğretim elemanları ile birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[C.3.2.1 - C.3.2-1 Akademik Teşvik Yönetmeliği](#)

[C.3.2.2 - C.3.2-2 Akademik Teşvik Uygulama Rehberi](#)

[C.3.2.3 - C.3.2-3 Akademik Teşvik Ödeneği Başvuru Takvimi \(2025\)](#)

[C.3.2.4 - C.3.2-4 Akademik Teşvik Başvuru Sistemi ve 2024-2025 Yılı Teşvik Sonuçları](#)

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, 2025 yılı boyunca toplumla etkileşim ve toplumsal katkı odaklı çok yönlü sanatsal, kültürel ve eğitsel faaliyetler gerçekleştirmiştir. Fakülte, üniversitenin "bilim, sanat ve kültür aracılığıyla toplumsal gelişime katkı sağlama" misyonu doğrultusunda tiyatro gösterimleri, konserler, sergiler, atölye çalışmaları, söyleşiler, seminerler ve sosyal sorumluluk etkinlikleri düzenleyerek toplumla etkileşimini güçlendirmiştir.

Toplumsal katkı faaliyetlerinin planlanması ve yürütülmesi süreci, fakülte yönetimi, bölüm başkanlıkları ve öğrenci topluluklarının iş birliği içerisinde, sistematik ve planlı bir şekilde gerçekleştirilmektedir. Söz konusu faaliyetler, üniversitenin akademik takvimi ile uyumlu biçimde planlanmakta ve uygulanmakta; bu sayede toplumsal katkı faaliyetlerinin sürdürülebilirliği ve kurumsal bütünlüğü güvence altına alınmaktadır.

Toplumsal katkı faaliyetlerinde öğrenci katılımı özellikle teşvik edilmekte; öğrencilerin sahne sanatları, müzik performansları, sergi organizasyonları ve sosyal sorumluluk projelerinde aktif rol almaları sağlanmaktadır.

Bu süreç, öğrencilerin mesleki, sanatsal ve sosyal gelişimlerine katkı sunarken, aynı zamanda toplumla doğrudan etkileşim kurmalarına ve toplumsal farkındalık kazanmalarına olanak tanımaktadır.

Fakülte bünyesinde yürütülen toplumsal katkı faaliyetleri planlama, uygulama, izleme ve değerlendirme süreçleri çerçevesinde sistematik olarak yürütülmekte; elde edilen veriler raporlanarak kurumsal iyileştirme süreçlerine entegre edilmektedir. Bu yaklaşım, toplumsal katkı faaliyetlerinin sürdürülebilirliğini ve kurumsal etkinliğini güçlendirmektedir. 2025 yılı akademik döneminde, fakülte bünyesinde araştırma-geliştirme, toplumsal

al katkı ve kurumsal etkinlik süreçlerinin sistematik biçimde yürütülmesini sağlamak amacıyla Ar-Ge, Toplumsal Katkı ve Etkinlik Komisyonu oluşturulmuştur. Komisyon yapılanması ile birlikte ilgili faaliyetlerin planlanması, koordinasyonu ve izlenmesine yönelik süreçler kurumsal çerçevede yapılandırılmıştır.

Süreçler, kurumsal görünürlük, duyuru ve iletişim faaliyetlerinin bütüncül biçimde yürütülmesi amacıyla Medya Koordinatörlüğü ile iş birliği içerisinde gerçekleştirilmiştir. Bu kapsamda komisyon faaliyetleri ile medya süreçleri arasında eşgüdüm sağlanarak etkinliklerin planlama, uygulama ve duyuru aşamalarında kurumsal koordinasyon güçlendirilmiştir.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Kurumda toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliği ile ilişkili sonuçlar izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.

Sunulan Kanıtlar:

[D.1.1.1 - D.1.1-1 Toplumsal Katkı Faaliyetleri Birim Raporu](#)

[D.1.1.2 - D.1.1-2 2025-2026 Eğitim Öğretim Yılı Etkinlik Takvimi](#)

[D.1.1.3 - D.1.1-3 Etkinlik Takip Sistemi](#)

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.2. Kaynaklar

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürülebilir ve etkin bir şekilde gerçekleştirebilmek amacıyla nitelikli akademik kadrosu, aktif öğrenci toplulukları, güçlü bölüm altyapısı ve yerel paydaşlarla kurduğu iş birlikleri sayesinde geniş ve çok boyutlu bir kaynak ağına sahiptir. Fakülte bünyesinde yer alan bölümler, kendi disiplinlerine özgü sanatsal ve eğitsel faaliyetlerle toplumsal katkı süreçlerine doğrudan katkı sağlamaktadır. Bu kapsamda Sahne Sanatları Bölümü tiyatro prodüksiyonları ve performans etkinlikleri yürütürken, Müzik Bölümü konser, dinleti ve müzik etkinlikleri düzenlemekte; Görsel Sanatlar ve Tasarım alanı ise sergi, atölye ve uygulama temelli sanatsal etkinlikler aracılığıyla toplumsal etkileşimi desteklemektedir. Toplumsal katkı faaliyetleri, üniversitenin sahip olduğu konser salonları, sahneler, sergi alanları ve uygulama atölyeleri gibi fiziki altyapı imkânları ile desteklenmekte; bu sayede sanatsal ve kültürel etkinliklerin etkin ve sürdürülebilir biçimde gerçekleştirilmesi sağlanmaktadır. Ayrıca, üniversite ile Koç Holding A.Ş. arasında gerçekleştirilen iş birliği kapsamında, depremden etkilenen bireylerin sosyal ve kültürel iyilik halini

desteklemek amacıyla Umutkent Konteyner Yaşam Alanı'nda çeşitli sanat ve kültür etkinlikleri düzenlenmiştir. Bu etkinlikler, sanatın iyileştirici ve birleştirici gücünden yararlanarak toplumsal dayanışmanın güçlendirilmesine ve afet sonrası toplumsal iyileşme sürecine katkı sağlamıştır.

Fakülte akademik ve idari personeli, toplumsal katkı faaliyetlerinde aktif rol almakta; organizasyon, planlama, uygulama ve içerik üretimi süreçlerine doğrudan katkı sunmaktadır. Bu durum, fakültenin toplumsal katkı faaliyetlerini kurumsal sahiplenme anlayışı çerçevesinde ve sürdürülebilir bir yapı içerisinde yürüttüğünü göstermektedir.

Fakülte bünyesinde toplumsal katkı faaliyetlerine yönelik insan kaynağı ve fiziki altyapı imkânları etkin ve verimli bir şekilde kullanılmakta; mevcut kaynakların sürdürülebilirliği sağlanırken, aynı zamanda kaynak çeşitliliğinin artırılması ve dış paydaş desteklerinin güçlendirilmesine yönelik çalışmalar devam etmektedir.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Kurumda toplumsal katkı kaynaklarının yeterliliği ve çeşitliliği izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[D.1.2.1 - D.1.2-1 Fakülte Bilimsel,Kültürel ve Sosyal Faaliyetler](#)

[D.1.2.2 - D.1.2-2 KOÇ Holding ve Malatya Turgut Özal Üniversitesi Arası İşbirliği](#)

[D.1.2.3 - D.1.2-3 2025 Yılı Toplumsal Katkı Raporu](#)

[D.1.2.4 - D.1.2-4 Etkinlik Takip Sistemi](#)

D. TOPLUMSAL KATKI

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, toplumsal katkı faaliyetlerinin etkinliğini ve sürdürülebilirliğini güvence altına almak amacıyla performans izleme ve değerlendirme süreçlerini sistematik bir yaklaşımla yürütmektedir. Bu kapsamda, toplumsal katkı faaliyetlerine ilişkin performans göstergeleri düzenli aralıklarla ölçülmekte ve elde edilen veriler kurumsal karar alma süreçlerinde kullanılmak üzere kurumsal veri yönetim sistemlerine entegre edilmektedir. Toplanan veriler, kurumsal zekâ platformuna işlenerek analiz edilmekte ve elde edilen sonuçlar stratejik planlama ve yıllık faaliyet planlarının oluşturulmasında temel veri kaynağı olarak değerlendirilmektedir.

Fakülte bünyesinde yürütülen toplumsal katkı faaliyetleri, kurumsal stratejik hedeflerle uyumlu olarak planla-

nmakta, uygulanmakta, izlenmekte ve değerlendirilmekte; bu süreçte elde edilen çıktılar hem kurumsal raporlama mekanizmaları aracılığıyla fakülte yönetimi ile paylaşılmakta hem de Şeffaflık ilkesi doğrultusunda kamuoyu ile paylaşılmaktadır. Bu yaklaşım, toplumsal katkı süreçlerinin kurumsal kalite güvencesi sistemi ile bütünleşik bir Şekilde yürütülmesini sağlamaktadır.

2025 yılı içerisinde evre bilincinin artırılması, kültürel mirasın korunması, kadın ve ocuk haklarına yönelik farkındalığın geliştirilmesi ve sanat aracılığıyla toplumsal duyarlılığın güçlendirilmesi amacıyla çeşitli etkinlikler gerçekleştirilmiştir. Bu kapsamda, yıl boyunca toplam 48 toplumsal katkı etkinliği düzenlenmiş; bu etkinlikler aracılığıyla oğrenciler, akademik personel, sanatseverler ve yerel paydaşlar başta olmak üzere geniş bir hedef kitle ile etkileşim kurulmuştur. Bu faaliyetler, fakültenin toplumsal katkı misyonu doğrultusunda aktif, kapsayıcı ve sürdürülebilir bir toplumsal etkileşim modeli benimsediğini göstermektedir.

Toplumsal katkı faaliyetlerinin etkinliği, performans göstergeleri, katılımcı sayıları, paydaş geri bildirimleri ve faaliyet ıktıları doğrultusunda düzenli olarak değerlendirilmekte; bu değerlendirme sonuçları kalite güvencesi süreçleri kapsamında analiz edilerek iyileştirme planlarına yansıtılmaktadır. Her akademik yıl sonunda hazırlanan faaliyet değerlendirme raporları doğrultusunda toplumsal katkı süreçlerinin geliştirilmesine yönelik iyileştirme planları oluşturulmakta ve ilgili değerlendirme sonuçları Kalite Komisyonu ile paylaşılmaktadır. Bu sistematik izleme, değerlendirme ve iyileştirme yaklaşımı, fakültenin toplumsal katkı faaliyetlerinde sürdürülebilirlik, hesap verebilirlik, Şeffaflık ve sürekli iyileştirme ilkelerini benimsediğini ve kurumsal kalite güvencesi kültürünü etkin biçimde uyguladığını göstermektedir.

Olgunluk Düzeyi:

Seviye: 4

Kurumda toplumsal katkı performansı izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Sunulan Kanıtlar:

[D.2.1.1 - D.2.1-1 Toplumsal Katkı Birim Faaliyetleri](#)

[D.2.1.2 - D.2.1-2 2025 Yılı Toplumsal Katkı Raporu](#)

[D.2.1.3 - D.2.1-3 Etkinlik Takip Sistemi](#)



MTÜBİDR

Birim İç Değerlendirme Raporu

2025